

Zalamea, Fernando: *Ariel y Arisbe. Evolución y evaluación del concepto de América Latina en el siglo XX*, Convenio Andrés Bello, Bogotá, 2000, 232 págs.

A través de una singular unión de la lógica matemática y el análisis de los textos de la tradición universalista latinoamericana, Fernando Zalamea nos propone una nueva interpretación del concepto de América Latina. Zalamea establece un original paralelismo entre la “terceridad” peirceana, como categoría abstracta de la mediación, y el lugar de Latinoamérica respecto a la cultura occidental. “El desarrollo histórico y cultural de América Latina la ha ido conformando sistemáticamente como lugar de “enlaces”, como lugar relacional en el continuo de la civilización occidental”. El sistema filosófico peirceano, al eliminar todo dualismo, nos ayuda a comprender dicha universalidad.

Fernando Zalamea (Bogotá, 1959) es Profesor Asociado en el Departamento de Matemáticas y Estadística en la Universidad Nacional de Colombia. Autor de numerosos artículos sobre matemáticas, historia y filosofía de la lógica y crítica de la cultura, ha obtenido varios premios nacionales en Colombia antes de *Ariel y Arisbe*, con monografías en torno a la relación entre la lógica y la matemática con la filosofía y la historia, particularmente la latinoamericana: *Signos triádicos. Nueve estudios de caso en el cruce matemáticas-estética-lógica* (2000), *Imágenes de historia, ciencia y sociedad: estudio iconográfico de los motivos científicos en el arte colonial de la Nueva Granada* (1995), y *Estructura y dinámica: un lectura interdisciplinaria de aspectos del pensamiento europeo de entreguerras* (1992).

En su obra más reciente, *Ariel y Arisbe*, por medio del análisis de los pensadores y literatos más fecundos de Latinoamérica, Zalamea deja claro el constante esfuerzo del pensamiento hispanoamericano por superar los regionalismos que la distinguen de lo occidental y por alcanzar un ideal más universal. Una cuidadosa explicación del sistema pragmático de Peirce, así como de la conexión de la obra de este autor con su vida, colocan la tradición pragmatista como eslabón entre tradiciones que se han interpretado erróneamente como opuesta.

Ariel, la propuesta del uruguayo José Enrique Rodó para una América Latina universal, encuentra su réplica en Arisbe, la residencia donde

## *BIBLIOGRAFÍA*

Peirce pudo idear un modelo con el que tal propuesta deja de ser utópica y cobra su sentido real. Tras una cuidadosa lectura de la obra de Fernando Zalamea, la mirada queda libre de falsos dualismos, gracias a la propuesta de Peirce, y se abre a una nueva comprensión del concepto de América Latina como lugar universal y tercero.

Marta Revuelta

